

# Einige musikalische Sterne am Himmel des Nordens

DÖTTINGEN (pa) – In der Kirche hat die Musikgesellschaft an ihrem Frühjahrskonzert die bevorstehende Karwoche mit besinnlichen Brass-Band-Stücken eingeläutet. Es wurde ein abgerundetes Programm geboten, in dem die Symbole Kreuz und Sterne im Zentrum standen.

Die Döttinger Kirche bot ein prächtiges Umfeld für das Frühjahrs-Konzert der Musikgesellschaft am vergangenen

Samstagabend. Geschmückt mit verschiedensten Variationen von Palmen und Kreuzen, kündete das Innere des Gotteshauses den Palmsonntag und die bevorstehende Karwoche visuell an. Für den musikalischen Einklang waren die Döttinger Musikanten mit einem sinnig zusammengestellten Programm besorgt.

## Das «Kreuz des Nordens» als musikalischer Wegweiser

Das Programm des Brass-Band-Konzerts orientierte sich denn auch am besinnlichen Dekor des Hauses. So drehten sich die kleinen Episoden und Gedanken, mit denen Sprecherin *Claudia Rüegsegger*

die einzelnen Stücke in gelungener Weise umrahmte und verband, ebenfalls um die Symbole Kreuz und Sterne. Jedes Musikstück stellte einen Stern im «Kreuz des Nordens» dar, einem kreuzförmigen Sternbild (auch Schwan genannt), das besonders in der anbrechenden Sommerzeit am nördlichen Firmament gut sichtbar ist. Sinnigerweise erschien denn auch vor jedem Stück die entsprechende Anzahl (Karton-)Sterne über den Köpfen der Musikgesellschaft.

## Von Mozart bis James Last

Getreu der nördlichen Ausrichtung des Sternbilds kamen auch die präsentier-

ten Musikstücke aus nördlichen Gefilden – sei es dem Titel nach oder wegen des Komponisten. So war zum Beispiel das Eingangsstück «Nottingham» von Mozart der gleichnamigen englischen Stadt gewidmet, die im achtzehnten Jahrhundert eine bedeutende Rolle spielte und unter anderem den Gründer der Heilsarmee hervorbrachte. Einen anderen Bezug zum Kreuz, nämlich über die Kreuzzüge, hatte die zweite Darbietung, «D'Schangflöppen» von Trevor Ford. Der Name des Stückes wies auf eine Wehrburg im Luxemburgischen hin, die von den damaligen kriegerischen Zeiten erzählte. So fand jedes Stück bzw. jeder

Stern seinen symbolischen Bezug zum Wort Kreuz – drehten sich die Gedanken mal um die Kreuzfahrt, das Kreuzworträtsel oder das Kreuz als kosmisches Zeichen, das die vier Grundelemente trennt, so zum Beispiel die Masse von der Luft, wie im Titel «Stal Himmel» von Alan Fernie symbolisiert.

## Beitrag zum kantonalen Musiktag gefällt

Natürlich nicht fehlen als Komponist im Programm durfte auch der berühmte englische Big-Band-Leader James Last, dessen Titel «Der einsame Hirte» von der Musikgesellschaft interpretiert wurde. Das Stück fand besonderen Anklang im Publikum, was besonders auch am Solo-Einsatz von *Patrick Scheidegger* am Flügelhorn lag. Ebenfalls mit positivem Publikumsecho präsentierte die Musikgesellschaft, unter der souveränen Leitung von *Robert Rüegsegger*, mit «dance music» von Bruce Fraser ihren Beitrag zum kommenden kantonalen Musiktag vom 16. Mai in Oeschgen. Einen Stern setzen mit einer kurzen Einlage durfte auch das Fünfer-Ensemble der Jungbläser. Die vier Nachwuchsbläser und die Nachwuchsbläserin wurden freudig beklatscht.

## Befruchtetes Programm und neue Homepage

Abgerundet durch mehrere Zugaben fand das Frühjahrs-Konzert nach rund eineinhalb Stunden an Besinnlich-Musikalischem unter Applaus in der gut besetzten Kirche ein Ende. Anschliessend bot der von der Musikgesellschaft offerierte Apéro noch die Möglichkeit zu geselligem Beisammensein. Die Musikgesellschaft Döttingen ist das nächste Mal am Sonntag, 19. April, an einem Platzkonzert zu hören und dann vor allem wieder am 16. Mai, wo sie am Aargauischen Musiktag in Oeschgen aufspielen wird. Nach einem reich befruchteten Sommerprogramm organisieren die Döttinger am 30. Oktober ihren nächsten grossen Anlass: Das Herbstkonzert mit Theater in der Turnhalle «Boge». Nähere Informationen über die Musikgesellschaft und ihre Auftritte finden sich auch auf der neu gestalteten Homepage [www.mg-doeettingen.ch](http://www.mg-doeettingen.ch).



Die Musikgesellschaft unter Leitung von Robert Rüegsegger bringt die palmengeschmückte Kirche zum Erklängen.